Главный специалист-эксперт

сектора аудиовизуальных документов

Управления по делам архивов

Администрации города Сарапула

Авзалова Инна Владимировна

**Газета «Красное Прикамье» - зеркало эпохи**

Невозможно представить жизнь современного человека без повседневного обращения к информации, которая содержится в периодической печати. Периодическая печать, а особенно газета – летописец своего времени. Она оперативно отражает те изменения, которые происходят в мире.

Главными особенностями периодической печати являются публицистичность и документализм. Эта особенность периодической печати, и в частности газеты, превращают ее в первоисточник изучения страны, края, малой Родины.

Для воссоздания истории особую роль призвана играть местная печать. Для Сарапула таким источник является газета «Красное Прикамье».

К 100 летнему юбилею газеты Управление по делам архивов Администрации г. Сарапула, совет ветеранов и сотрудники газеты подготовили совместный электронный проект-выставку «Газета «Красное Прикамье» - зеркало эпохи». Всего на выставке представлено 120 документов раскрывающих этапы жизни газеты. Данная выставка размещена на электронных ресурсах: сайт Управления по делам архивов, онлайн-версия газеты «Красное Прикамье». Для удобства просмотра и для вместимости всей вековой истории газеты, выставка представлена в формате газетной верстки, а также поделена на 3 раздела:

1. История газеты;
2. Листая страницы газеты.
3. Люди, чьи судьбы соприкоснулись с «Красным Прикамьем»;

Сегодня мы представим вашему вниманию краткое содержание каждого из разделов.

***Раздел 1 История газеты***

Первый раздел «История газеты» повествует об образовании газеты и основных этапах ее развития. ***Первый номер газеты вышел 13 августа 1919 года.*** Ответственным редактором стал заведующий уездным отделом народного образования Николай Иванович Матвейчев.

Полиграфической базой для газеты «Красное Прикамье» стала типография на улице имени Всеобуча (ул. Раскольникова), дом №152. Здесь была сосредоточена большая часть типографской техники, имевшейся тогда в городе.

Выпускать газету приходилось в труднейших условиях. Остро ощущался недостаток квалифицированных журналистских кадров. На первых порах не было рабочих корреспондентов (рабкоров) и сельских корреспондентов (селькоров). Из-за нехватки бумаги время от времени выпуск газет прерывался. Почти два месяца «Красное Прикамье» выходило четыре раза в неделю, а с 8 октября стала ежедневной газетой, тиражом – 900 экземпляров

Через год после выхода первого номера в активе редакции было уже 65 рабселькоров. Образовалась группа начинающих писателей и поэтов. Газета с маленького формата перешла на большой – стала выходить объемом в 2 печатных листа.

Газета менялась вместе со страной. И так же, как страна, переживала непростые времена и периоды расцвета.

В годы Великой Отечественной войны периодичность выхода газеты была сокращена, до одного раза в неделю. С марта 1943 года штат редакции состоял всего их трех человек – редактора, ответственного секретаря, счетовода.

*«Из воспоминаний Сергея Филипповича Зарубина, редактора газеты:*

*22 июня 1941 года было воскресенье, выходной день. Погода стояла отличная, и многие сарапульцы отправились на Каму – на рыбалку, на пляж.*

*И вдруг – сообщение о начале войны. Мы, газетчики, как только его услышали, тут же собрались в редакции. В горкоме партии решено было выпустить внеочередной номер «Красного Прикамья».*

*Всюду на предприятиях, в колхозах – проходили митинги. Состоялся и общегородской митинг. Сотрудники разбежались за материалами. Примерно к часу дня приступили к выпуску газеты. И до глубокой ночи, пока газета не начала печататься, никто не ушел из редакции.*

*В каждом номере печатали сводки Совинформбюро. Принимал их по радио нештатный сотрудник газеты, работник почты Медведев. Материалы для газет передавались тогда два раза в сутки – днем и вечером (в два часа ночи). Медведев принимал телеграммы ТАСС дома, а уже утром сводки Совинформюро всегда были в редакции.*

*«Очень яркой страницей остался в памяти первый послевоенный номер «Красного Прикамья». Это был тоже экстренный выпуск. Никогда не работали мы с таким подъёмом, в радостно возбужденном состоянии, как над этим маленьким листочком. Всю ночь сидели в редакции. Тщательнее обычного вычитывали оттиски. Ведь это был такой долгожданный, такой желанный номер – номер Победы!» - из воспоминаний Анны Петровны Зотиной - Сыропятовой.*

За годы своего существования газета не раз меняла свою подчиненность: была она органом уездного исполнительного комитета совета рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов, органом Сарапульского окружного комитета ВКП (б). Из городской газеты становилась окружной и обратно объединялась с районом, отделялась от типографии и переходила в формат издательства, организовывала радиовещание при редакции, из муниципального учреждения переходило в унитарное предприятие а в итоге перешла в собственность УР и в формат Автономного учреждения УР «Информационно – издательский центр «Красное Прикамье», но как и прежде она располагается по адресу г. Сарапул, ул. Расскольникова д.152».

***Раздел 2. Листая страницы газеты***

Во втором разделе отражена жизнь нашего края и страны запечатленная на страницах газеты .

К сожелению первый номер газеты до наших дней не сохранился. Самый ранний из известных нам номеров газеты датируется 30 сентября 1919 г. и хранится в «Российской государственной библиотеке» г.Москвы.

В первые годы советской власти газета выходила под лозунгом «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». Никаких иллюстраций и фотографий. Только небольшие текстовые материалы: «Это не поможет», «Мир с Оренбуржцами», «В белогвардейском лагере», «Народное просвещение», «Профессиональная жизнь».

Газета информировала трудящихся о сражениях на фронтах гражданской войны, мобилизуя на борьбу с белогвардейцами и иностранными интервентами, вела борьбу по упрочнению советской власти в городе и деревне.

На страницах газеты активно велась борьба по искоренению неграмотности населения страны. Большое количество полос и разворотов страниц газеты отдавалось под пропаганду просвещения.

*«Работа в деревне закипела. Все ожили и потянулись к свету и знаниям.*

*… работа идет очень живо: днем учительница занимается с маленькими, а вечером с взрослыми. На ликопункте учится 57 человек взрослых.*

*Мы, крестьяне, приветствуем нашу культурно просветительную силу и пожелаем ей также работать в дальнейшем. Крестьянин Варламов Л.П.»*

*«Красное Прикамье» 08.02.1925г.*

Для газеты 30-х годов наиболее характерными были такие названия публикуемых материалов: «Подготовится к торговле хлебом», «И не чувствуют ответственности», «Где ваша забота об ударниках», «и другие. Через газету велся активный диалог читатель – редакция – власть.

Изначально опиравшаяся в своей работе на помощь рабселькоров (а рабселькорам в те далекие времена быть было не безопасно. «Кулаки» и «подкулачники», делали все, чтобы заставить замолчать сельских активистов: шантажировали, угрожали расправой. Было немало случаев избиения селькоров).

*«Глухов А. активный селькор, работал председателем сельсовета и колхоза. Глухов – беспощадный разоблачитель махинаций классово-чуждых и их прихвостней.*

*Активно борясь с кулачеством и их пособниками, Глухов имел не мало врагов. И вот 29 августа, темной ночью, шайка организованная классовым врагом, напала на Глухова, избила его до потери сознания, обезобразив ему лицо…. От редакции: просим рай прокурора взяться за это дело и добиться справедливого приговора чужакам за избиение нашего активного селькора».*

*«Красное Прикамье» 29.12.1934г.*

Газета постепенно разворачивала на своих страницах, говоря современным языком, настоящий интерактив: редакция проводила анкетирование, появилась рубрика «Письма в редакцию». А те, кто высказывает недовольство по поводу обилия рекламы в современных газетах, подивились бы, увидев, какие объявления публиковались в 30-х годах прошлого столетия.

*«Сбежала свиноматка, возраст старше года, масти белой, длинношерстная. Нашедших просим вернуть за вознаграждение по адресу ул.Труда, дом 31, Райсельмука»*

*«Красное Прикамье» 23.12.1934г.*

Не только официальные статьи печатались на страницах «Красного Прикамья», но и информация развлекательного плана.

*«На-днях медведица Сарапульского музея родила медвежат. Выяснить количество родившихся пока не удается, т.к. медведица не подпускает к себе на близкое расстояние. Медведица, находящееся при музее, родила уже во второй раз.»*

Расписание киносеансов на последней странице публиковали и в то время.   
 Активно продвигались лекарственные препараты. И это не просто текстовые публикации, а оформленные рекламные модули. А также в газете публиковались обьявления о приеме на работу, о продаже товаров, о пропажах и находках.

*«Кроликосовхозу ОРСа Сарапульского леспромхоза требуется на постоянную работу кроликовод-бригадир. Обращаться ул.Созычиха, к зав.совхозом Усталову.»*

*«Красное Прикамье» 23.12.1934г.*

23 июня 1941 года вышел внеочередной номер «Красного Прикамья». В нем текст выступления по радио В.М. Молотова, приказ Сарапульского военного комиссариата о мобилизации.

*«Приказ Сарапульского районного военного комиссариата. Президиум Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик. ОБЪЯВИЛ МОБИЛИЗАЦИЮ, Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота. Первый день мобилизации 23 июня 1941г.»*

*«Красное Прикамье» 23.06.1941г.*

И здесь же под рубрикой «Победа будет за нами!» - большая подборка сообщений с митингов и собраний. «Готовы встать на защиту своей Родины!», «Защитим советские границы!», «Работать еще лучше!» - вот призывные строки заголовков.

Сотрудники редакции были настоящими бойцами идеологического фронта, их заметки, статьи, очерки во многом определяли моральный дух горожан, ведь Красное Прикамье тогда было практически единственным источником информации и публицистики.

О том, как сражаются их земляки, сарапульцы узнавали из газеты, из писем, опубликованных на ее страницах:

*«Недавно мы получили на фронт нашу родную газету «Красное Прикамье». Из рук в руки бойцы бережно передавали ее из окопа в окоп, из блиндажа в блиндаж. Нас, сарапульцев, здесь много, и мы были безгранично рады почитать сообщения из родных мест, узнать, как работают наши предприятия и колхозы, помогая фронту.*

*В ответ на это сообщаю, что сарапульцы – бойцы и командиры – на фронте борьбы с немецко-фашистскими захватчиками проявляют доблесть и мужество, беспощадно громят и истребляют ненавистного врага…*

*С приветом сержант И. Копацкий. 2030 ППС, часть 262.»*

*«Красное Прикамье» 12.12.1942г*

339 номеров газеты периода Великой Отечественной войны навсегда запечатлели напряженный ритм жизни тылового района, вместе со всей страной ковавшего победу.

В послевоенные годы редакция насчитывала более трехсот постоянных корреспондентов и около тысячи пишущих в газету. В письмах трудящиеся находили постоянное отражение вопросы промышленности и сельского хозяйства, работа учебных заведений, советских учреждений. Многие читатели обращались по бытовым вопросам.

В 1968 году на страницах газеты началось бурное обсуждение возрождения герба города Сарапула:

*«В книге А.А. Решетова «Сарапул» приводится описание герба города Сарапула: «В серебряном поле на высокой горе деревянный рубленый город, которым зданием оное место примечания достоин…, вверху в золотом поле… из облака выходящая рука, держащая натянутый лук со стрелою…»*

*Предлагаю провести городской конкурс на лучший эскиз нового герба города Сарапула или рассмотреть возможность принятия старого герба. Герб города может украсить изделия сарапульских предприятий, а также выпускаться как герб-значок на одном из заводов города, например, радиозаводе, где имеется опыт изготовления подобных значков. Герб может быть установлен при выезде в город на Ижевском тракте и на Сарапульской пристани.* *В.Лукьянов»*

*«Красное Прикамье» 21.06.1968г.*

Период 90-х годов изобиловал многочисленными выборами, начиная с местных Советов народных депутатов до высших органов власти. Так 12июня 1991 года впервые были назначены всенародные выборы Президента РСФСР. Всем, кто хотел высказать свое отношение к кандидатам на должность президента, такая возможность была предоставлена на страницах «Красного Прикамья».

Состояние здравоохранения и просвещения в районе и городе чаще освещалось через бесконечные проблемы, которые заставляли медиков участвовать в забастовках, пикетах, голодовках.

*«…. Работники бюджетной сферы пикетировали здание администрации, приурочив это к приезду Председателя Госсовета республики А.А. Волкова и его первого заместителя В.И. Агашина.*

*Выстроившись полукругом, медики, учителя, культработники ждали руководителей республики. Лозунги не теряющие актуальности в последнее время, то и дело поднимались над головами: «Отдайте наши заработанные деньги», «Верните нам долги», «Ельцина - в отставку». Пикетчики выступали также против замораживания выплаты детских пособий. Судя по всему, атмосфера накалилась до предела, люди устали от ожиданий и не выполняемых обещаний».*

*«Красное Прикамье» 04.07.1998г.*

90-е годы 20 века богаты на различные нововведения как в целом по России, так и на местном уровне. Даже по одним лишь заголовкам можно судить о том, насколько «круто» менялась наша жизнь в постсоветский период. «Крупные вышли в тираж», «Сколько стоит 100 рублей», «Колбаса по справке», «Мертвые души», «Новое в пенсионном обеспечении», «Президентский налог», «В баню – по талону», «Выкупаем квартиры». Даже в самые трудные годы газета не забывала рассказывать своим читателям о культурных и досуговых мероприятиях, освещать спортивные мероприятия.

Писала газета и о городских праздниках, вошедших в традицию. Это и день города, и татарский праздник плуга «Сабантуй». Ярким событием стало открытие художественно-выставочного комплекса «Дача Башенина». Сотрудники Музея истории и культуры Среднего Прикамья очень часто публиковали свои исследования в различных сферах города, регулярно сообщали о выставках, приглашали посетить их.

С 1991 года в газете появилась религиозная тематика, сначала были короткие информации о религиозных праздниках, о реставрации храмов, церквей, позднее для этого стали выделять целые полосы.

С 2007 года газета становится участником общегородского проекта «Сарапул – Единственный в России», под одноименной рубрикой на страницах газеты регулярно публикуется материалы, которые знакомят горожан с уникальным историко-культурным наследием г.Сарапула

***Раздел 3 Люди, чьи судьбы соприкоснулись с «Красным Прикамьем»***

На всем протяжении истории редакция газеты «Красное Прикамье» в своей работе опиралась на большой актив рабочих и сельских корреспондентов. О них рассказывает третий раздел выставки *Люди, чьи судьбы соприкоснулись с «Красным Прикамьем»*  ***.*** О некоторых помощниках редакции следует рассказать подробнее.

Один из самых первых рабкоров был– **Курбатов Григорий Валентинович.** Сотрудничал с газетой с первых лет ее существования. Тогда он работал на одном из кожзаводов Сарапула. На своем предприятии организовал рабкоровский пост, в определенные дни и часы дежурил в проходной, беседуя с рабочими о самом насущном, агитируя их выступить в «Красном Прикамье». Рабкоровская деятельность Курбатова продолжалась до 60-х годов – более 40 лет.

В сентябре 1963 года был отмечен 75-летний юбилей селькора Константина Гигорьевича  **Злыгостева**. В первые годы Советской власти Константин Григорьевич был председателем комитета бедноты в родном Паркачево, затем председателем сельсовета, активно участвовал в коллективизации. И о всех сколь-нибудь важных делах своей деревни писал в газету. «Кулаки» и «подкулачники» не раз грозили расправиться с активным селькором. Нужна была большая стойкость и смелость, чтобы бороться с пережитками прошлого в сознании людей, за новую жизнь.

В 1928 году стал рабкором газеты Григорий Израилевич **Аврах**. Первая его статья называлась так: «Мастер – центральная фигура на производстве». С тех пор и до 70-х годов Аврах активнейший внештатный корреспондент «Красного Прикамья».

В 1921 году принес в редакцию свои первые заметки учитель русского языка, а в последствие писатель Дмитрий Петрович **Бор-Раменский**.

С тех пор и до конца своей сознательной жизни он был в числе активнейших внештатных корреспондентов газеты.

Эти и многие другие рабселькоры – активные, деятельные друзья газеты питали печать новыми мыслями, помогали находить назревшие жизненно важные вопросы.

Коллектив редакции газеты «Красное Прикамье» складывался постепенно. Одни приходили и уходили, не оставляя заметного следа, другие становились энтузиастами газетного дела. Перечисление фамилий газетчиков заняло бы несколько полос газеты, хотелось бы упомянуть тех, кто стоял у истоков создания газеты.

Первым ответственным редактором газеты был утверждён заведующий отделом уездного народного образования **Николай Иванович Матвейчев**

О нем известно немного: родился в 1890 году в селе Колесниково Сарапульского уезда. Вот и все, что о нем написано в статье Т.Б. Пегановой «Путь к «Красному Прикамью», вышедшей 11.08.2018 г. И совершенно случайно нам стала известна информация о семье Николая Ивановича из домовой книги для прописки граждан по адресу: г. Сарапул, ул. К.Маркса, д. 15., где проживала семья Николая Ивановича Жена – Татьяна Петровна по данным на 1950 год – вдова и 4 детей Борис, Алексей, Валентина, Маргарита.

Еще множество факторов в биографии Матвейчева предстоит открыть в дальнейшем исследователям.

К энтузиастам газетного дела можно смело отнести Константина Ананьевича **Потеряева-Камского.** Молодой рабочий типографии Константин Потеряев принес в редакцию первые свои стихи в 1920 году. Позднее в газете появились его заметки. А с 1 июня 1923 года К.А. Камский был зачислен в штат редакции.

В октябре 1945 года был утвержден редактором «Красного Прикамья» Сергей **Филиппович Зарубин**. Более 20 лет возглавлял коллектив «Красного Прикамья» Сергей Филиппович, показал себя умелым организатором, добрым наставником, благожелательным и чутким старшим товарищем. Многолетний и добросовестный труд коммуниста Зарубина отмечен орденом «Знак почета», пятью медалями. Ему присвоено звание «Заслуженный работник культуры Удмуртской АССР».

**Владимир Степанович Сыропятов** до прихода в «Красное Прикамье» работал в газетах Севера нашей страны. В сарапульскую газету он поступил в конце 1945 года литсотрудником. Сыропятов без сомнения был лучшим фельетонистом газеты за годы ее существования. Особенно часто его едкие заметки и острые фельетоны появлялись в конце 50-х – начале 60-х годов. Популярность В.Остапова (так подписывал Сыропятов свои фельетоны) в читательской среде была очень большой.

В 60-е годы начали свою работу литсотрудниками в «Красном Прикамье» Варвара Александровна Баранова (Куксина), Сергей Михайлович Шайдулин. Способнымы фотографами проявили себя Антон Шнайдер, В.С. Гросс, Владимир Михайлович **Байцурак , Глухов** Николай Александрович. Нельзя не упомянуть и еще об одном журналисте, авторе книг «Есть на Каме завод», «Дорогой поиска», «Сарапул, 200 лет» и многих других - об Александре, Александровиче Решетове. В «Красном Прикамье он работал совсем недолго, перед войной. Но, являясь с 50-х годов собкором «Удмуртской правды», трудился с «красноприкамщиками» под одной крышей. Щедро делился с газетчиками богатым опытом, помогая младшим братьям по перу словом и делом: подсказывал темы, где надо поправлял. Участвовал общих мероприятиях с сотрудниками «Красного Прикамья».

**Заключение**

Дожить до определенного юбилея редко удается каким-либо периодическим издания. Некоторые из них существую всего неделю, другие вообще только по одному дню. Газета, о которой мы рассказали существует уже на протяжении столетия, она является пульсом жизни города Сарапула. На своих страницах освещает все значимые, и даже незначительные события города и района. Для сохранения и расширения контингента читателей ведется онлайн-версия газеты в сети Интернет. Газета активно развивается и идет в ногу со временем!

Можно сказать, что изучение истории города Сарапула, с привлечением такого источника как газета «Красное Прикамье», представляет безусловный интерес. Периодика сама предлагает множество интересных и мало исследованных тем, но актуальных в наше время, время, когда возрастает интерес к изучению родного края.

27.08.2019